



9 y 11 de diciembre de 2020
9 am | México
12 am | Chile
4 pm | España

Vía Zoom: 80 cupos
En directo
Youtube Escuela Tráfoco
Youtube ASECImedia



Taller Gratuito
Introducción al Audiovisual Científico

Docentes

Ana Sánchez León.
Pepcandela.

Escuela Audiovisual y
Fotográfica Itinerante
Tráfoco

Organizan



Información e Inscripciones
trasfocoescuelaaudiovisual@gmail.com
rogelio.sanchez@asecic.org

XXX Edición de la Bienal Internacional de Cine Científico BICC 2020-21 Ronda-Madrid-México

Taller Gratuito Introducción al Audiovisual Científico

9 y 11 de Diciembre de 2020
En línea vía Zoom

Organizan
XXX BICC-ASECIC y Tráfoco

Imparte
Escuela Audiovisual y Fotográfica Itinerante Tráfoco



Programa
Introducción al Audiovisual Científico
En línea a través de Zoom, con directo a través de Youtube

Descripción general

El programa formativo en línea “**Introducción al Audiovisual Científico**”, tiene como objetivo introducir al audiovisual para promover el desarrollo de audiovisuales de divulgación científica en la comunidad hispano-hablante.

Podrán participar personas mayores de 18 años, hispano-hablantes, vinculados a la divulgación de la ciencia (científicos/as, divulgadores/as, estudiantes universitarios/as).

Implica un formato formativo en 2 sesiones de 2,5 horas cada una.

Contenidos

Sesión 1

- a. Fases en la realización de una obra audiovisual. De la idea a la difusión.
- b. Lenguaje Audiovisual.
- c. Formatos y géneros del audiovisual con fines de divulgación científica.

Sesión 2.

- a. Metodologías colaborativas para el desarrollo de videos divulgativos (mapa conceptual, y Hacer-Sentir-Saber).
- b. Estructuras narrativas para construir un relato audiovisual (Planteamiento, Nudo y Desenlace).
- c. El guión audiovisual.

Cronograma

Sesión 1. Miércoles 9 de diciembre a las 9am México, 12am Chile, 4pm España

Sesión 2. Viernes 11 de diciembre a las 9am México, 12am Chile, 4pm España



Metodología y requerimientos:

Los participantes tienen que tener acceso a Internet, computador, cuenta de Zoom, correo electrónico personal, ya que serán las herramientas de comunicación que se usarán durante el taller.

Las sesiones en línea se desarrollan bajo una **metodología teórico-práctica**. Los contenidos son expuestos a través de ejemplos reales y apoyándose en obras preexistentes (preferentemente de producciones documentales y divulgativas científicas latinoamericanas y/o desarrolladas por los facilitadores/docentes de Trásfoco).

Inscripciones

Las inscripciones son a través del formulario siguiente:

<https://forms.gle/kkquwjQ7Pf2izcB7>

Cupos limitados: **80 personas en sala zoom** (se requiere inscripción previa)

Las personas sin cupo en Zoom podrán seguir la formación en directo a través del Canal de Youtube “Escuela Trásfoco”.

Financia:

Asociación Comunicación Cooperativa, m30m coop, Trásfoco y XXX-BICC ASEIC.

Más información en:

trasfocoesuelaaudiovisual@gmail.com

rogelio.sanchez@asecic.org

Teléfono (whatsapp): +56 956 34 79 35



Sobre Tráfoco

Tráfoco es una escuela audiovisual y fotográfica itinerante, que nace en 2006 en España, entonces con el nombre de **Ojo de Luna**, y en 2015 en Chile, con el nombre de **Tráfoco**.

Tráfoco no es un espacio físico, su carácter itinerante tiene como objetivo acercar las herramientas a cualquier lugar donde haya personas e instituciones interesadas en recibir capacitaciones en los ámbitos del audiovisual y la fotografía.

Su **misión** es acercar las herramientas audiovisuales, la Fotografía y las TICS (Tecnologías de la Información y la Comunicación) a los profesionales de la educación, la ciencia y la divulgación, como investigadores, profesores/as, educadores, facilitadores, a estudiantes de diferentes niveles educativos y a colectivos y comunidades, para que puedan difundir, divulgar, capacitar, motivar... a través del lenguaje del siglo XXI.

www.trafocoescuelaaudiovisual.org

Docentes/Facilitadores

Los docentes/facilitadores del proceso son integrantes de la Cooperativa de Trabajo m30m y poseen más de 18 años de experiencia en actividades formativas en Chile y España, dirigidas a profesores, estudiantes, científicos/as y divulgadores/as y otros colectivos, siendo expertos en la metodología del audiovisual participativo.

Ana Sánchez León

Comunicadora Audiovisual y Psicóloga.

Productora, directora y guionista. Facilitadora de procesos de aprendizaje.

Socia trabajadora de la empresa audiovisual y de gestión cultural Cooperativa de trabajo m30m (España y Chile) desde 2002.

Miembro de ACHIPEC (Asociación Chilena de Periodistas y Profesionales para la Comunicación de la Ciencia).

Miembro de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos (ASECIC).

Coordinadora y docente de la Escuela Audiovisual y Fotográfica Itinerante Tráfoco

José Luis Fernández Parrilla (Pep candela)

Director de fotografía y operador de cámara. Fotógrafo.

Facilitador de procesos de aprendizaje.

Socio trabajador y Coordinador técnico de de la empresa audiovisual y de gestión cultural Cooperativa de trabajo m30m (España y Chile) desde 2003.

Coordinador y docente de la Escuela Audiovisual y Fotográfica Itinerante Tráfoco.